

## KRITIK IN KÜRZE

Seit zehn Jahren verbreitet „die andere saite“ avantgardistische Klänge. Grund für ein Jubiläumskonzert im Grazer Minoritensaal. Mit Vergnügen registrierte man das durchgehend hohe Niveau; vier der fünf Stücke waren Uraufführungen. Orestis Toufektsis expressives Streichquintett, Klaus Dorfeggers Hörlestück „Wenn ein Reisender...“ und Andreas Weixlers „Die gepflückte Lotus“ gefielen sehr. Sigrid Riegebauers „La Mur“ und Peter Lackners „Kanon“ rundeten das Konzert der „szene instrumental“ unter Wolfgang Hattinger ab. MG