

andere
die
saite

eine konzertreihe neuer musik aus graz

PIANO SPACES

Manon-Liu WINTER

Klavier

Thomas MUSIL

Elektronik, IEM / KUG

Werke von

**Siavosh BANIHASHEMI, Se-Lien CHUANG,
Charris EFTHIMIOU, Daniel MAYER,
Andreas WEIXLER und Manon-Liu WINTER**

Montag, 8. November 2010, 20.00 Uhr, Minoritensaal

Kulturzentrum bei den Minoriten

Mariahilferplatz 3, A-8020 Graz

Das Klavier ist ein Instrument, dessen Bauart und klangliche Eigenschaften besonders stark auf den Aspekt der räumlichen Entfaltung verweisen. Schon sein Innenraum ist ein akustisches Universum für sich, das klangliche Anregungen vielfacher Art zu resonieren vermag. Der Ordinario-Ton des Klaviers hingegen verdeutlicht in seinem Profil von kurzer Einschwingphase und langem Ausklang den äußeren Raum seiner Entwicklung. Instrumentaler Innenraum und Konzertraum tragen so auf ihre Weise zur Gesamtwirkung des Klavierklangs bei, werden zum gegebenen Anlass aber noch verschränkt und gespiegelt durch den Einsatz von Mehrkanalelektronik, die den Minoritensaal in ein Labyrinth multipler *piano spaces* verwandeln wird.

In diesem Labyrinth im besten Sinne die Orientierung zu verlieren ist die Aufgabe, der sich die beteiligten KomponistInnen gemeinsam mit Manon-Liu Winter und Thomas Musil gestellt haben. Dabei ist es uns eine besondere Freude ein neues Werk der Pianistin und Komponistin erwarten zu dürfen.

Programm

Charris Efthimiou

Paschendale

für Klavier (2010, UA)

Siavosh Banihashemi

Hoffen

für Klavier und Live-Elektronik (2010, UA)

Se-Lien Chuang

chance

für Klavier, Mehrkanal-Zuspielung und Live-Elektronik (2010, UA)

Daniel Mayer

Lokale Orbits / Solo 6

für Klavier und 8-Kanal-Tonband (2010, UA)

Andreas Weixler

xClavier

für Klavier, interaktive Partitur und Elektronik (2010, UA)

Manon-Liu Winter

Insite 4

für Klavier und Zupielung (2010, UA)

www.kultum.at

www.saite.mur.at

www.manonliuwinter.at

