

Kleine Zeitung, zuletzt aktualisiert: 09.11.2010 um 17:43 Uhr

Im Spannungsfeld zur Tradition

Gleich sechs Uraufführungen stemmte die Wiener Pianistin Manon-Liu Winter (Foto) bei der "anderen saite" im Minoritensaal.



Foto © Shani Baron

GRAZ. Über bloße Experimente wiesen dabei jene Stücke hinaus, die sich auf ein Spannungsverhältnis zu traditioneller Musik einließen. Logische Entwicklungen waren am deutlichsten in "Hoffen" von Siavosh Banihashemi und dem Tonband-Klavier-Duett "Lokale Orbits/Solo 6" von Daniel Mayer zu erkennen. Ungewöhnliches Klangmaterial verarbeitete Se-Lien Chuang in "chance" mit hüpfenden Tischtennisbällen. Andreas Weixlers Stück Partitur zu "xClavier", vom Laptop abgelesen werden, führte bloß zu Ornamentalem.