

Dienstag 5. Mai 1998 ; 20.00 Uhr
Kulturzentrum bei den Minoriten

Die andere saite
"Ein Dialog zwischen Echos"
PercussioNova

Programm

- 1) Nader Mashayekhi:
(geb.1958): 3 + eine Nacht (1997)
I. Pforte
 - 2) Joanna Aleksandra Wozny:
(geb.1973) Die Frau, Der Mond, Das Wasser (1998)
 - 3) Orestis Tanis:
(geb.1968) Sand,Wasser, Sterne (1998)
 - 4) Kiawasch Saheb-Nassagh:
(geb.1968) NASUSCH (1998)
 - 5) Nader Mashayekhi:
3 + eine Nacht
II. Pforte
- Pause
- 6) Nader Mashayekhi:
3 + eine Nacht
III. Pforte
 - 7) Yung-Hui Ho
(geb.1972) Musik für Schlagwerktrio (1998)
 - 8) Joachim Jung
(geb.1963) 4-4-ROTATION-DEJA VU (1994)
 - 9) Nader Mashayekhi:
3 + eine Nacht
IV. Pforte

Zu den Stücken:

1) Nader Machayekhi :3 + eine Nacht

...Diese Musik ist kalligraphisch notiert...Er bezeichnet die Sätze seiner Musik als "Pforten"...

...Das ist eine Tradition im Persischen. Das Wort "Bab", aus den ersten beiden Buchstaben des Alphabets gebildet (für "Pforte", "Tür"), bedeutet auch "Abhandlung über etwas, über etwas sprechen", und es bedeutet auch "anfang".

2) Joanna Wozny :Die Frau, Der Mond, Das Wasser

Der Herrscher, Dem das Orakel in Delphi gehört, verkündet nichts und verbirgt nichts, sondern er deutet nur an.

3) Joachim Jung: 4-4 –ROTATION – DEJAVU

Dieses, im Auftrag von DAMA-DAMA komponierte Werk, stammt aus einer Werkgruppe, die sich mit formalen Strukturen Zeit Abläufen und sukzessiven Klangandeutungen beschäftigt.

4) Kiawasch Saheb-Nassagh: NASUSCH

Ein Dämon in altpersischer Mythos(König der Toten)

Nader Mashayekhi

Geboren 1958 in Teheran /Iran. Dort Klavier-, Harmonielehre- und Kontrapunktstudium. Ab 1978 Studien in dirigieren (K. Österreicher), Komposition (R. Haubenstock-Ramati) und Elektroakustik (D. Kaufmann) an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Wien. 1988 Lektorat für Neue Musik im ORF/Wien, 1989 Gründung des Ensembles 2001. Seit 1989 intensiv Beschäftigung mit Computer- und Videoinstallationen.

Joanna Aleksandra Wozny

Geboren 1973 in Polen. Seit 1997 Kompositionstudium bei Gerd Kühr an der Musikhochschule in Graz.

Orestis Tanis

Geboren 1968 in Griechenland. Seit 1995 Kompositionstudium bei Gerd Kühr an der Musikhochschule in Graz.

Kiawasch Saheb-Nassagh

Geboren 1968 in Teheran /Iran. Seit 1995 Kompositionstudium bei Beat Furrer an der Musikhochschule in Graz.

Yung-Hui Ho

Geboren 1972 in Taiwan. Seit 1993 Kompositionstudium (Gerd Kühr und Beat Furrer) und seit 1994 dirigieren an der Musikhochschule in Graz.

Joachim Jung

Geboren 1963 in München /BDR. 1984-1989 Kompositionstudium bei Hermann Markus Pressl an der Musikhochschule Graz. 1989 Künstlerisches Diplom mit Auszeichnung, Würdigungspreis des Bundesministeriums für Wissenschaft und Forschung. Sponsinon zum Mag. Art. Seit 1989 Lehrtätigkeit an der Musikhochschule Graz.

PercussioNova

Ulrike Stadler-Fromme /Berndt Thurner/Bernhard Richter/Andreas Moser

Das Ensemble PercussioNova wurde 1997 von Ulli Stadler-Fromme gegründet mit dem Ziel SchlagwerkLiteratur unterschiedlicher Stile dem Publikum näher zubringen. Besonderes Augenmerk sind auf die Erarbeitung Zeitgenössischer Schlagwerkmusik gelegt, wobei die Zusammenarbeit mit den Komponisten einen wichtigen Stellenwert einnimmt.